

سلسلة الخيال العلمي المصو
نادراء
الكون
٢٠
مغامرة
مصورة
كاملة
نادراء
الكون
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة

نوع جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي. وهُو أدبُ القصص الخيالية العلميّة الذي ما لبث أن دخل عالم الرّواية المصوّرة فحقق نجاحًا رائعًا ...

ونحن في هذه المؤسّسة حرصًا منّا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد، ارتأينا أن نصدر سلسلة مصوّرة تعنى بهذا النوع من القصص. علّنا بذلك نفتح آفاقًا فكريّة جديدة أمام الجيل الجديد ...

فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون.

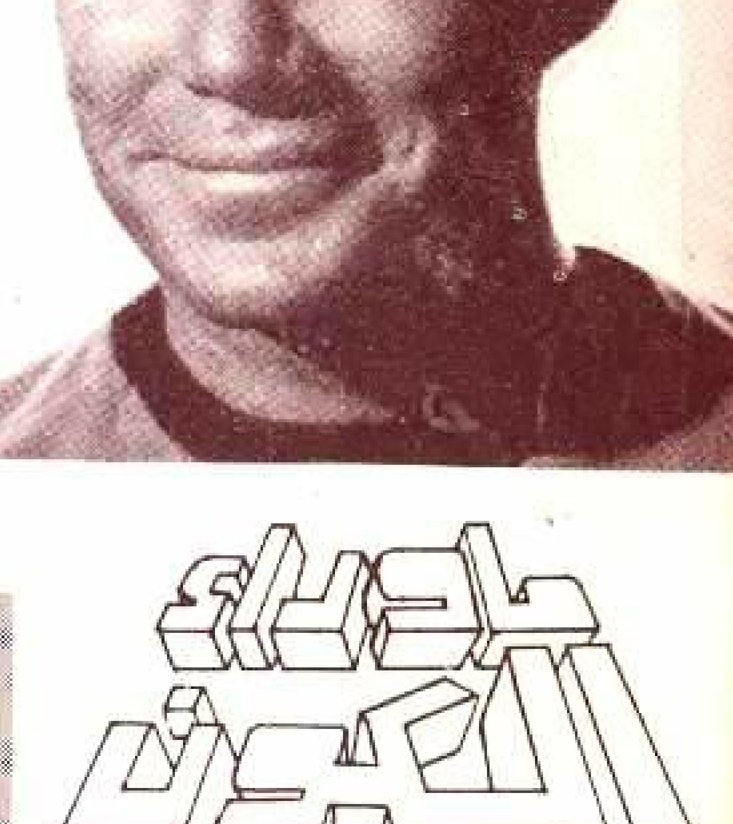
قارئي العزيز ...

يجدُ في منتصف هذا الكتاب والكتب القادمة أربع صفحات ملوّنة من مغامرات سفينة النجوم "إنتربرايز". احتفظ بهذه الصفحات كي تضعها في غلاف أنيق نرسله اليك فيما بعد فتزيّن مكتبتك بمغامرة كاملة شيّقة!.

عرض منطقي

الثمن

لبنان	٢٠٠	ق.ل.	اليمن	٥	ريالات
سورية	٢٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الاردن	٢٠٠	فلس	السّودان	٣٠٠	مليم
العراق	٢٥٠	فلسا	الجاهيرية الليبيّة	٢٥٠	درهم
الكويت	٢٥٠	فلسا	المغرب	٤	دراهم
السّعوديّة	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
قطر	٤	ريالات	الجزائر	٤	دنانير
الامارات	٤	دراهم	باريس	٤	فرنكات
البحرين	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات
عدن	٣٥٠	فلسا			



تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماتيوس

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا صندوق البريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيًا دافاق



قصة كاملة

سوبر فلاي

تتعرفون في هذه القصة الى البطل الخارق **سوبر فلاي** وشخصيته السرية المحامي توماس تروي ؟

فارس من المستقبل!

يا للسماء.. إن قوته خارقة.. لقد رفع الجسر لوحده..

ذات صباح في إحدى محاكم العاصمة..

نحن المحلفون قررنا أنه ليسمح للسيد غريشام بالإحتفاظ بقلعته الأثرية..

رائع يا تروي.. مرافعتك كانت ناجحة.. وربحنا الدعوى.. لن أضطر لتحويلها الى متحف!



وحين إتجه تروي (سوبرفلاي) الى القلعة



وفي داخل القصر..



وتجول تروي وغريشام في القصر..



لو أن أحداً يجروء على دخولها..

أنا سأدخلها سيد غريشام..

كراك


داخل الغرفة..
يا للسماء.. أشعر أني أختنق..
كل شيئ حولي يدور..
وحين إستيقظ تروي..
هه.. هذا هو القصر ولكن..
رجل ظهر من لاشيئ!
يبدو أنني رجعت عبر الزمن عشرات القرون!
إنه جاسوس أقتلوه!
في اللحظة التالية..
عليّ أن أتحول الى سوبرفلاي.. سأفرك خاتمي وألفظ الكلمة!
سوبرفلاي
هذا من أعمال «مرلين»
لابد أنني في عصر الملك آرثر..


وحين دخل بطلنا القصر..
إنه الملك آرثر ومرلين..
ماهذا يا مرلين..؟!
لا تخف!
لن يصمد أمامي!
لقد ضربني بما يشبه الغاز المنوم..
لأقتله وأقضي عليه..
لا! اضعه في الأغلال.. أريد أن أستجوبه..
خورن..
وحين إستيقظ سوبر فلاي..
تكلم من أنت أيها الغريب؟
هه.. أظن أنني سأتمكن من إدهاشهم..
في اللحظة التالية
لقد حطم قيده!
كراش
أقتلوه قبل أن يهاجمنا!
لأستعمل مسدسي الخاص الآن..


آه
هه؟ لقد جمدوا جميعًا في أماكنهم!
أنا لست شريرًا.. أنا فقط أريد حماية نفسي.. فأنا وصلت الى هنا بدون قصد..
وأنا أعرف من كتب التاريخ إنك كنت ملكًا نبيلًا.. أنا إسمي "سوبر فلاي"
لا تصدقه إنه يكذب
أنا أصدقه.. عله ينجح حيث فشل فرساني.. أنا أعينك الفارس سوبر فلاي!
شكرًا سيدي!
وأخبر الملك آرثر صديقه الجديد بمشكلته..
في الفترة الأخيرة لم يحقق فرساني النجاح في أية مهمة.. وهم يفكرون بالإنصراف من عندي!
سأحاول معرفة السبب..
في اليوم التالي حين راقب سوبر فلاي قافلة يحرسها فرسان الملك آرثر..
مكائد! إنه كمين! لكن كيف عرف اللصوص أنهم سيمرون من هنا؟!


إستسلموا وإلاّ قتلونا!!
لحسن الحظ أني تبعتكم..
إسقطوه بنبالكم!
حقاً؟
عندي فكرة..
كانت الشجرة تحوي ثماراً شديدة النضوج..
تلك الليلة خارج القصر..
لقد ضربنا بالثمار الناضجة.
الآن ستتمكن القافلة من متابعة سيرها كما يجب..
علينا أن نتخلص من سوبر فلاي!
نعم.. وإلا إكتشف أني أخون الملك وأخيره..
إاسمع.. سأخبرهم أنكم تنصبون كميناً عند المطحنة..


في اليوم التالي..
خيانة!
لقد صدّق زميلنا وسنقضي عليه الآن..
سأستعمل قوة «النمل» وأدير هذه الأذرع بسرعة!
يا.. الهواء يدفعنا..
خذ!
لكن حين عاد سوبرفلاي الى القلعة..
لقد أبعدت الملك ورجاله بخدعة ولن ينجيك أحد منا!..
إذن أنت خائن.. كنت تخبر اللصوص بكل أسرار الملك..
فجأة دار سوبرفلاي حول نفسه ناسجاً شرنقة فولاذية -
لقد إستعملت قوة دودة القز..
ياه! سهامنا لا تقدر أن تصيبه!
ثم..
أنظر.. لقد قفز عن الشرفة..
سيسقط.. فهو الآن ثقيل جداً!


لكن:
لقد تخلص من الدرع.. إلحقوه!
كراك
وحين حاول اللصوص إقتحام القلعة..
أخطأت!
إنه يسحب الجسر المتحرك من تحتنا.. آه!
وحين عاد الملك وصحبه..
... وهكذا إكتشفت أنه كان يخونك..
أسمعت يا مرلين.. سوبرفلاي ماهر أكثر منك!
وتلك الليلة في غرفة سوبرفلاي..
مرلين؟ ماذا تفعل؟
لن أدعك تأخذ مكانتي لدى الملك.. سأعيدك الى زمنك!
بعد ثوان..
عدت الى الماضي.. في لحظة إنهيار الجدار.. يجب أن أسرع وإلا إكتشفوا شخصيتي!
توماس تروي!
وهكذا..
ماذا رأيت يا تروي؟
آه.. لا شيء.. الغرفة فارغة..
هل كنت أحلم يا ترى أم.. لن أعلم أبداً!

قصة كاملة

سوبر فلاي

وكان الغزاة يتقدمون دون أن يمنعهم أحد فهم كانوا..

الغزاة الصَّخريُّون

يا الهي.. مسدس الأشعة لا يؤثر بهم!

ذات يوم في البرازيل أثناء تفجير جبل..

إنتبهوا!

بـروووم!

وبعد إنقشاع الغبار..

أنظر.. بيضة حمراء عملاقة!

لنستشر بعض العلماء.. هناك مركز أبحاث بجاوز..

وبعد قليل في المركز العلمي المجاور..

أنا الدكتور روبن.. هيا بنا..

وبعد وقت..

لعلها بيضة ديناصور دفنت هنا..

أنا متشوق لمعرفة ما بداخلها!

لكن في طريق العودة الى المركز..

وبعد أن قفزا!..

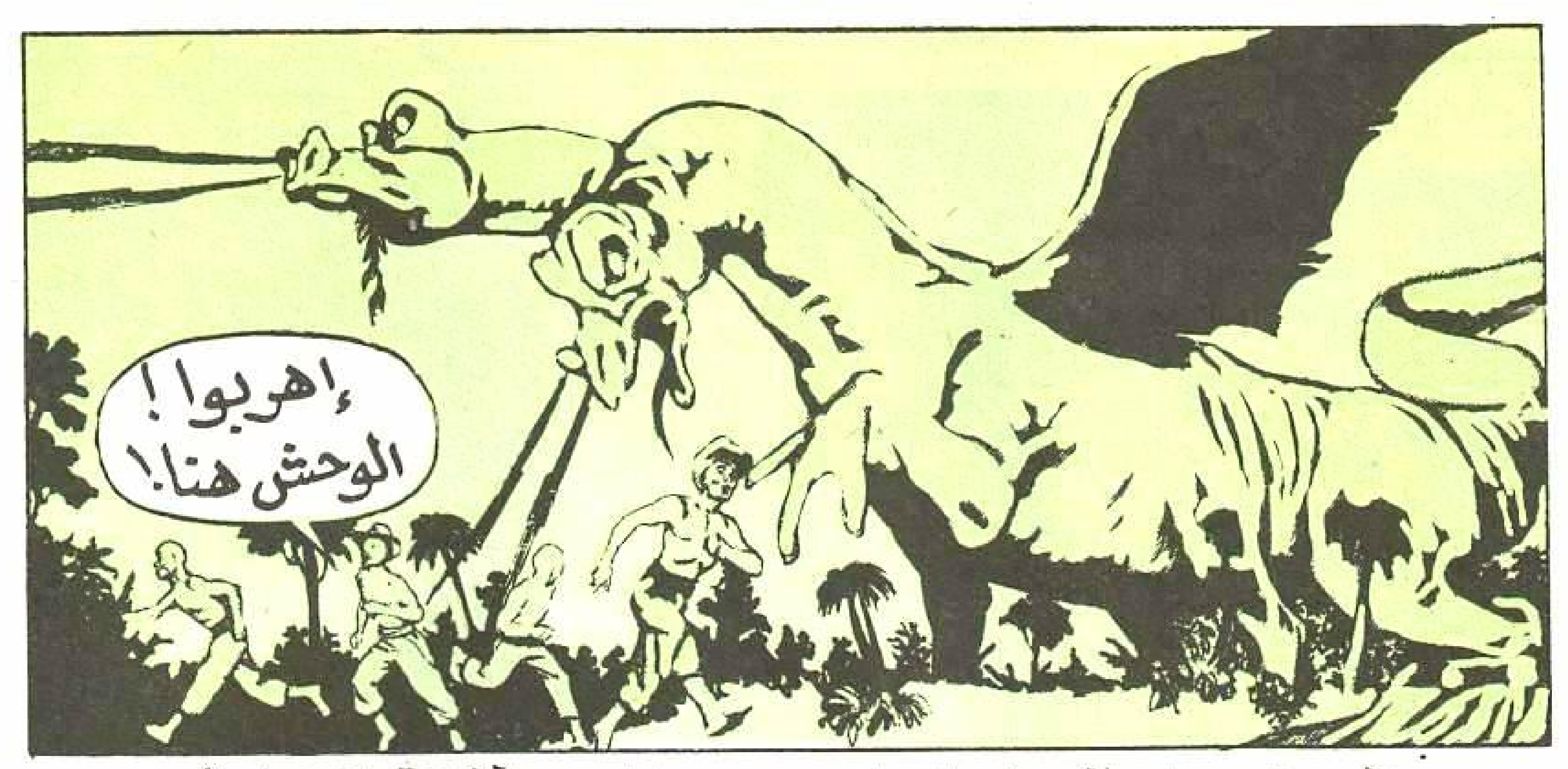


أمام دهشة الرجلين..






إنه يبتعد نحو الأدغال..
لنبلغ الآخرين بسرعة..
في اليوم التالي في العاصمة..
.. وقد أرسلت فرقة للبحث عن الوحش!
هذا خبر عجيب حقاً
بعد أسابيع في الغابة..
أنظر.. إنه ينمو يوماً فيوماً..
إنه مرعب يا وسام!
لكنه على ما يبدو نباتي..
لكنه يلتهم غابات بكاملها..
وبعد شهر في مزرعة للبن..
انظر!
غرور



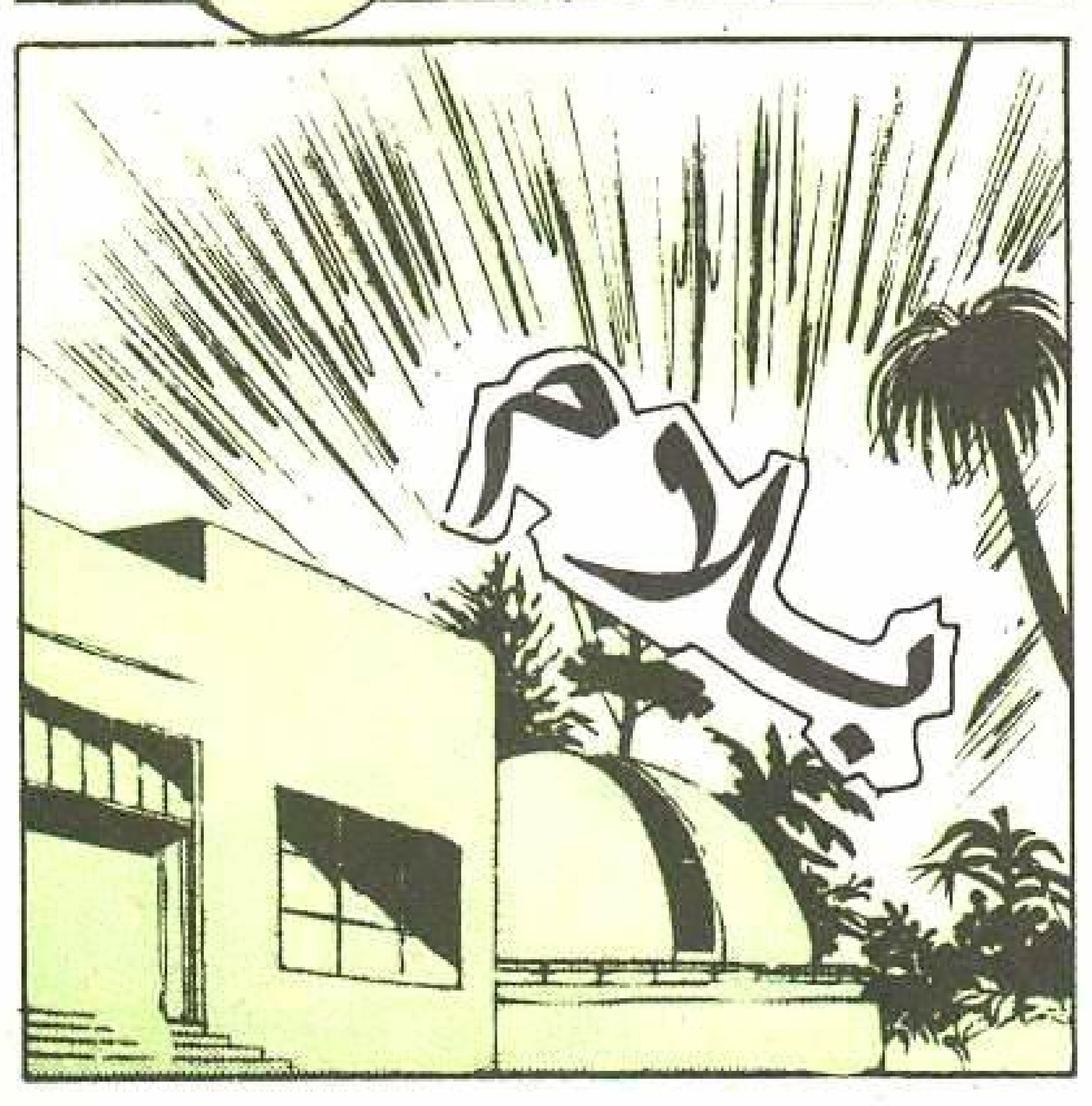
وتوالت هجمات الوحش المدمّرة..

وتابعت الفرقة إقتفاء أثره..



لكن تلك الليلة.. أثناء عودة العالمين..






حين وصل العالمان الى مكان الحادث..
هناك فجوة.. لكن اين المركب؟
لنطلب المساعدة يا وسام!..
تلك الليلة في العاصمة..
سوبرفلاي.. الوضع مقلق وحش برأسين وسفينة فضاء تختفي..
لا تخف سأذهب للتحقيق بالأمر..
في الصباح التالي قفز سوبرفلاي من طائرة فوق مكان المركب..
الأمر حقاً يثير الدهشة.
لنرى هذه الحفرة..
وحفر سوبرفلاي قليلاً..
هناك شيء أمامي!
يا للسماء.. هذه ليست مركبة أرضية..

لكن البطل شعر فجأة بحركة




.. بعد لحظات..
إنهم يدفعون مركبتهم نحو الأعلى.. كأنهم من الصخر.. لماذا أتوا الى كوكبنا يا ترى؟
.. على السطح..
حولتهما الى حجر!
أعضاء المركز المجاور في خطر..



لكن حين إنطلق سوبر فلاي
كراروغوا
لقد رأوني .. سيصيبوني بأشعتهم ..
إستعمل سوبر فلاي إحدى قواه الخارقة وأضاء بنور باهر ..
كراغوغ
لقد أعميتهم بنوري الباهر .. سأبتعد
وفي المركز ..
غزو من الفضاء؟
عليكم بإبعاد كل السكان في القرى المجاورة
وحين عاد سوبر فلاي لمراقبة الغزاة ..
إنهم يطلقون أشعتهم على الجسر ..
وبعد لحظة ..
لقد تحوّل حجراً!
بعد نصف ساعة ..
يا إلهي!
كودو كودو!
سأحاول إستعمال مسدس الأشعة ..


بعد لحظات..
المسدس لا يؤثر عليهم!
إقذفوهم بأصابع الديناميت!
هيّا نفّذوا ما قال!
ولكن...
الديناميت لا يؤثر بهم!
إهربوا سأحاول تأخيرهم!
بلام
بلام
سأحفر الأرض تحتهم فيسقطون فيها بسبب ثقلهم..
غوي كابو
ثم..
أوقفتهم مؤقتاً
لكن العلماء لم يستطيعوا الإبتعاد..
الصخريون من ورائنا والوحش من أمامنا!
إنهم محاصرون.. لا يمكنهم التقدم أو التراجع!
الصخريون فهموا ما يجري.. فلزموا أماكنهم ينتظرون..



يجب أن أنقذهم بسرعة!
النجدة!
يا للسماء.. خطرت لي فكرة قد تنقذنا..
بعد ثوانٍ..
فلاي جن.. إنه يقف أمام الوحش!
إرجع يا سوبر فلاي!
لكن الرجال فوجئوا..
المخلوق يحني لك كأنك سيده..
الوحش كان يلتهم النبات فقط.. رجحت أنه شبيه نوعًا بالحشرة.. إتصلت به عندها بتوارد الخواطر..
فأعلمني أن شعبه كان ينتقل في الفضاء في هجرات موسمية..
وكانوا يستعملون كوكبنا كنقطة إستراحة.. وقد ترك هنا في البيضة صدفة..


إنه سيساعدني.. هاجِم الصخريين!
غررررر
كما ترون إنه منيع ضد أشعتهم المحجرة..
والآن أخبرته بأن يضاعف ناره..
كريي
دارادا.
فجأة..
أجسادهم بدأت تذوب..
كرييي
كرييي
في الدقيقة التالية فوجئ سوبرفلاي
يا للسماء... إنهم ليسوا صخريين حقاً!



وبعد أن إستسلم الغزاة..



وفي حين دخلوا سفينتهم..



وحين إنطلق الغزاة مبتعدين..

وماذا سيفعل صديقنا؟

لقد أعلمني أنه سينطلق الى الفضاء ويستعمل غريزته للعثور على كوكبه..

وانطلق الوحش بعيداً..



تمت.

خطر تحت الماء

بناء على طلب خاص من أوسكار قامت المرأة الألكترونية بمتابعة دورة في القتال المائي بلباس الغوص.. لكن البحر كان يعج بأسماك القرش..

قصة كاملة

هه؟ مدربي أطلق عليَّ سهمًا مسمومًا!.

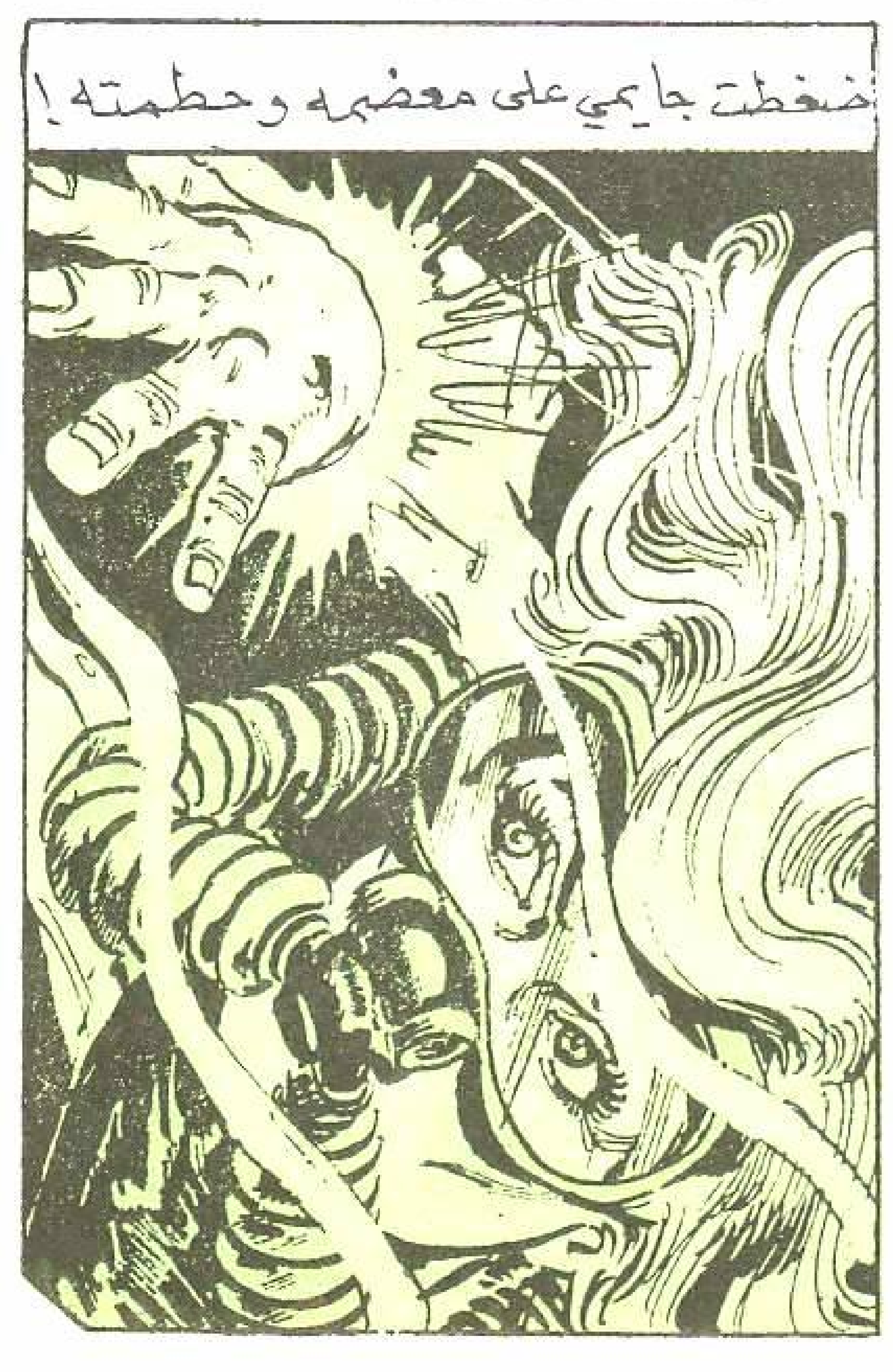
المرأة الالكترونيَّة




قضت جايمي على القرش بضربة واحدة
فيما حاول المدرب مرة أخرى..
إنه يعرف أني سأفضحه إذا لم يقتلني..


عليّ بالحذر.. فهو قاتل محترف..


حسناً أيها اللعين..

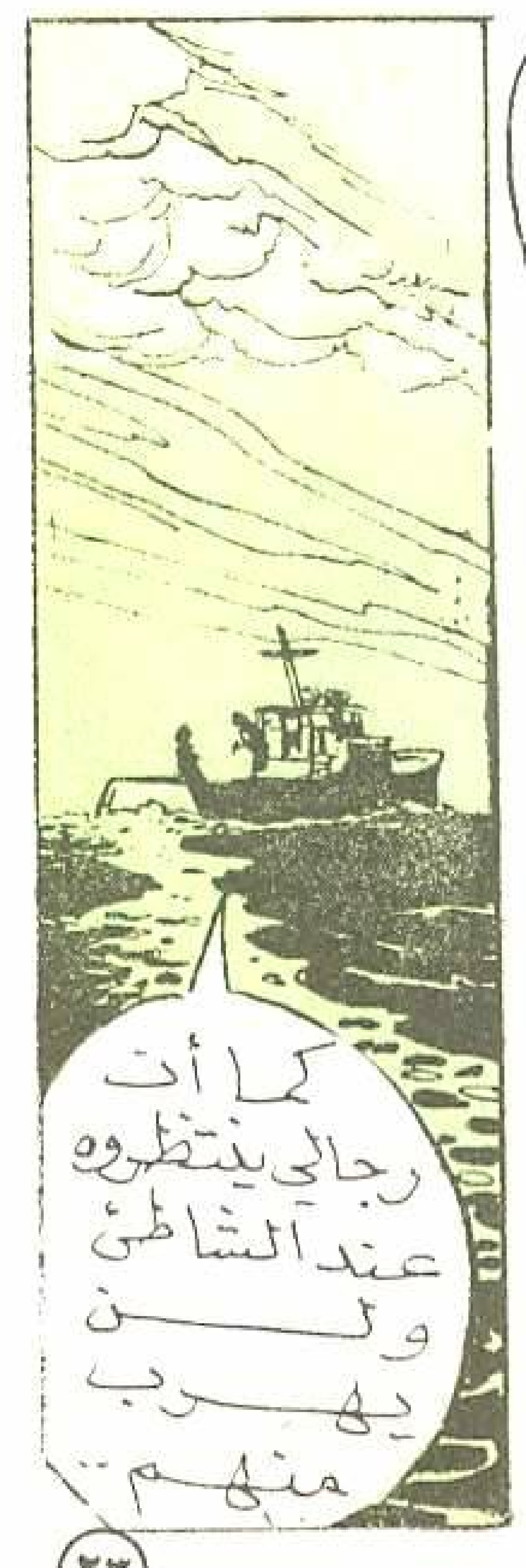

ضغطت جايمي على معصمه وحطمته!


الهواء بدأ ينفذ مني.. لن أتمكن من مطاردته..


سأخبر أوسكار..


ماذا؟ أي أنكَ كنتَ تعرف.. وماذا لو قتلني؟
اوه.. لقد علمت أنك ستتمكنين منه..


كان هذا إمتحانك النهائي.. لقد أصبحت عضوًا فعالًا!
شكرًا يا سيد أوسكار..


كما أن رجالي ينتظروه عند الشاطئ ولن يهرب منهم..


حسناً.. ما مهمتي القادمة؟
اوه.. ستكونين مصورة فوتوغرافية.


أترين ذلك اليخت الجميل هناك.. ستقومين بحماية صاحبه السفير من الإغتيال..


بعد ذلك في الميناء..
السيد آنغ صاحب اليخت يملك كاميرات كثيرة..


هذه كاميرا خاصة تلتقط الصور تحت الماء..
حسناً.. لا تقتربي من مركب السيد آنغ.. فهو لا يحب المتطفلين


سأقوم بالتقاط كل الصور التي أريدها..


إنهم يراقبونني.. يجب أن أقترب تحت الماء..


أظن أنهم رأوني أغطس..
لنرى ماذا سيفعلون..


فعلاً..
هناك فتاة بثياب الغطس تتجه نحو قعر اليخت..
حمقاء..


خذ القنبلة وازرعها في القعر كما اتفقنا.. قد تواجه فتاة غطست منذ قليل..
حسناً..


يا كابتن .. السيد أوسكار أنذرني
بأن أضاعف الحراسة ..


في هذا الوقت تابعت جايمي التصوير..


يا الهي .. هناك
غطاس آخر..


تمكنت جايمي من الشعور
بوجوده بأذنها الالكترونية ..


إنه يحاول قتلي
بطريقة لا يشتبه بها..


سأدعه يعتقد بأنني مت..


لم يعرف المجرم أن المرأة الإلكترونية تقدر أن تبقى فترة طويلة دون هواء..
إذا تحركت أرداني بالخنجر


وتابع المجرم عمله دون أن يشعر أنه مراقب..
حين تنفجر القنبلة سيقتل السفير!


مضت ثلاث دقائق..
هه؟ إنه يلصق شيئاً بالمركب..


تبدو كأنها قنبلة مائية..



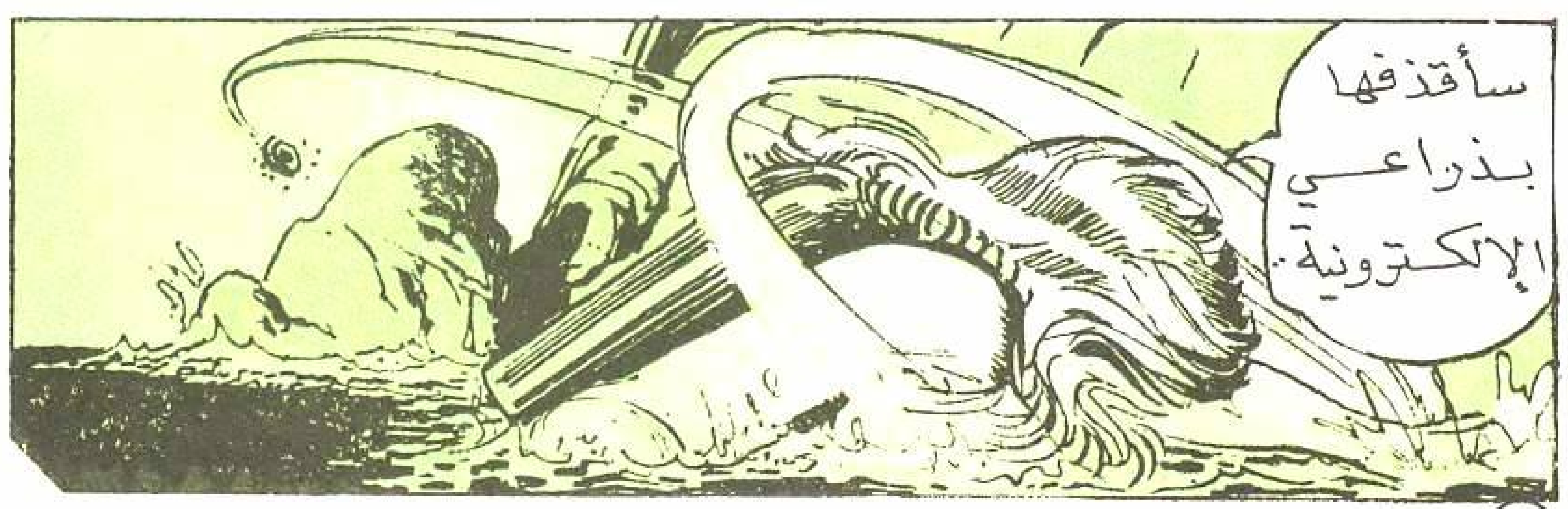




أسرعت جايمي إلى الشاطئ حيث وجدت ما تبحث عنه..

الصخور.. هنا لن يؤذى أحدٌ.

تيك تيك

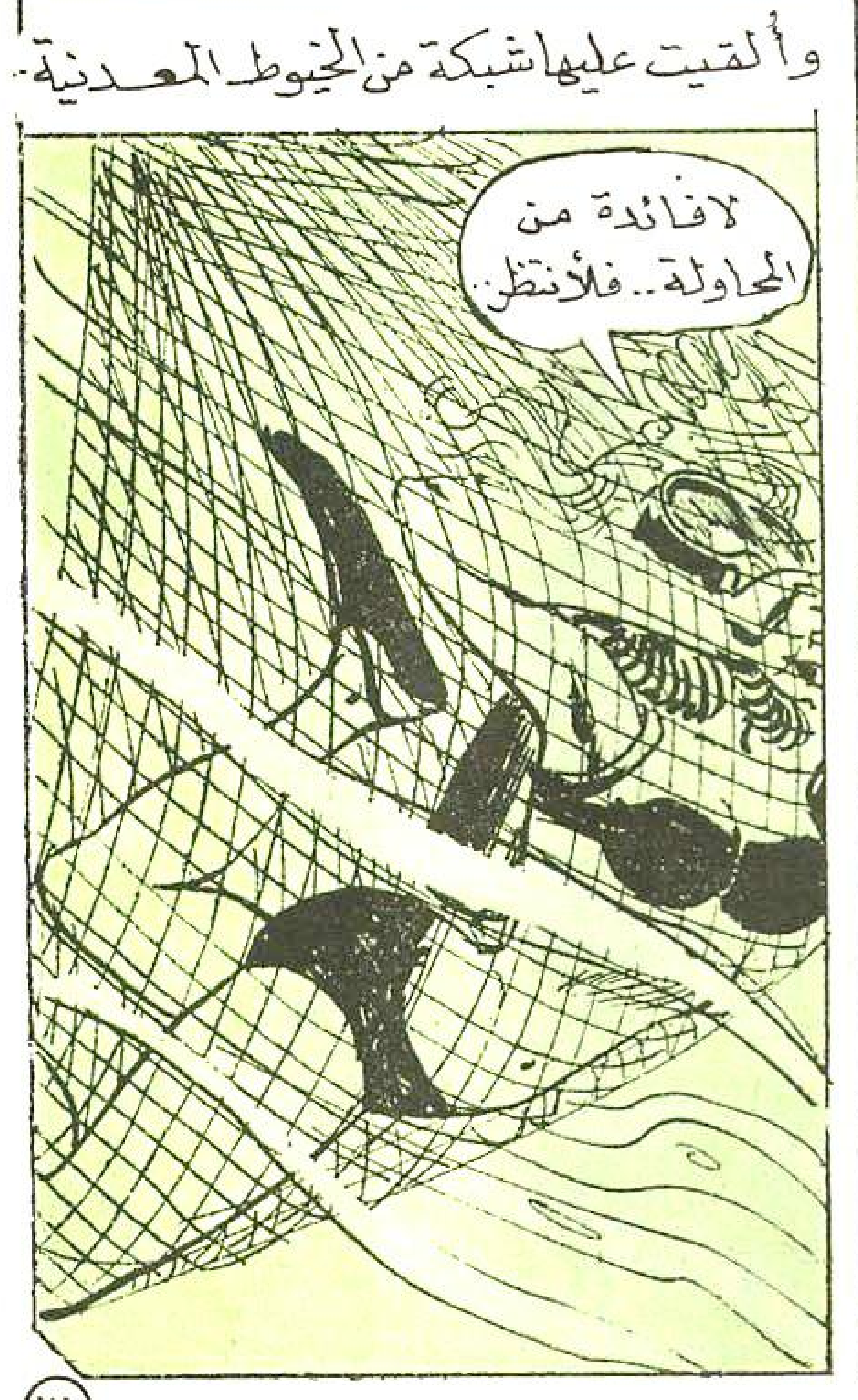



٣ـ٢ـ١..


بروووم


لأتأكد من
سلامة السفير!


لكن حين إقتربت جايمي من قعر المركب..
يا الله.. لقد علقت!

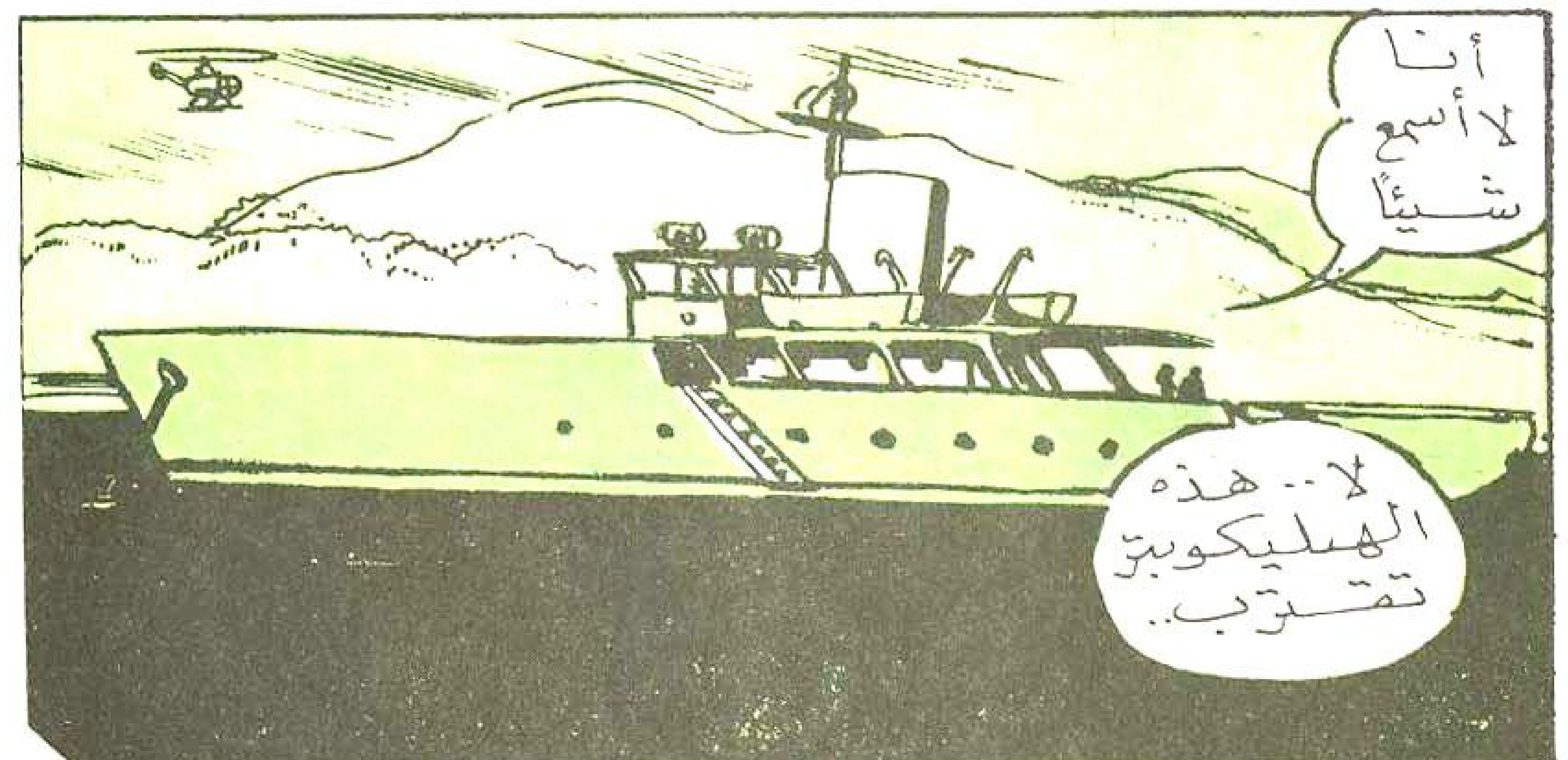

وألقيت عليها شبكة من الخيوط المعدنية.
لافائدة من المحاولة.. فلأنتظر..

وعلى متن المركب كان الوضع قد انقلب وسيطر الشرير ورجاله على السفير..

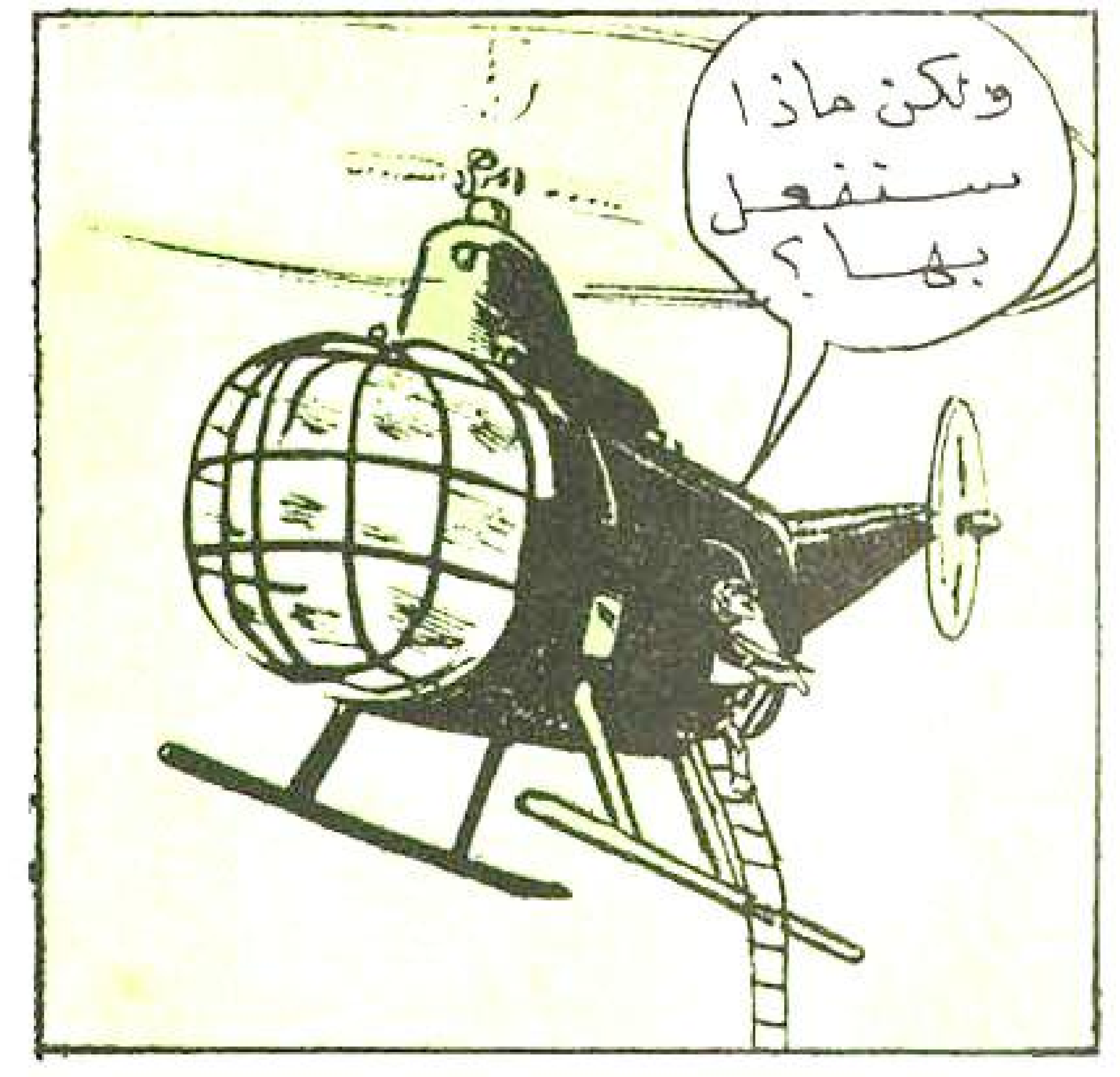






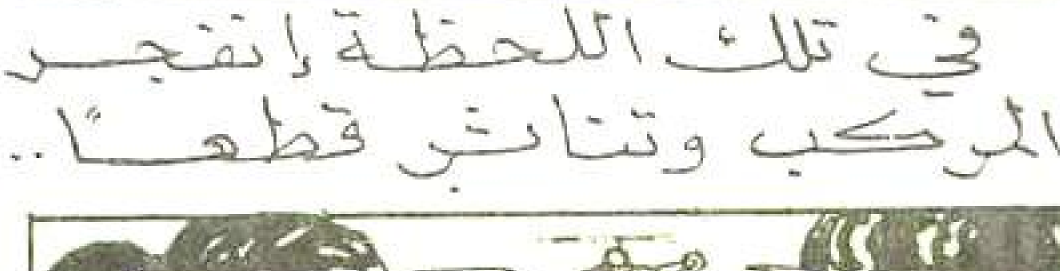



ارفعوه بسرعة.. ستنفجر السفينة..


ولكن ماذا ستفعل بها؟


لكن جايمي لم تستسلم لليأس بل قامت بمحاولة واحدة.. قفزت الى علو ثلاثين مترا!..


أنا مسرور لنجاتك..
وأنا أيضا.. أتدري؟


في تلك اللحظة إنفجر المركب وتناثر قطعا..


دمروا يختك يا سيدي..
أوه.. لا بأس. سأشتري غيره..
بروووم


بعد ذلك..
شكرا جزيلا يا آنسة سومرز!.
أوه كانت مغامرة جميلة سيدي السفير!..



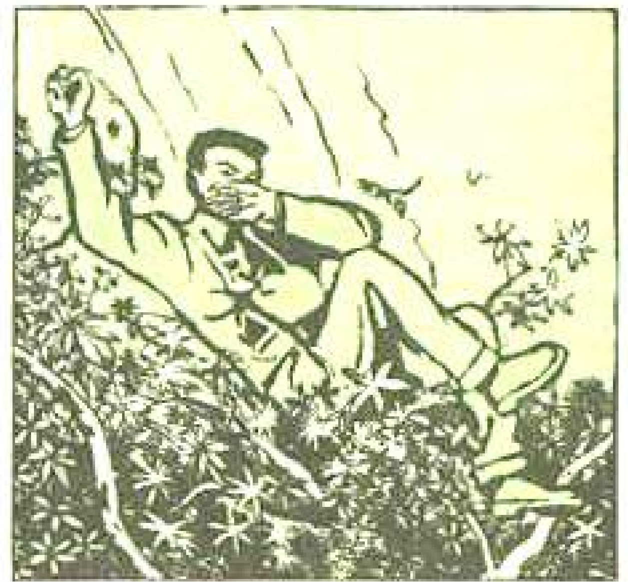
رائد... قاهر الفضاء

























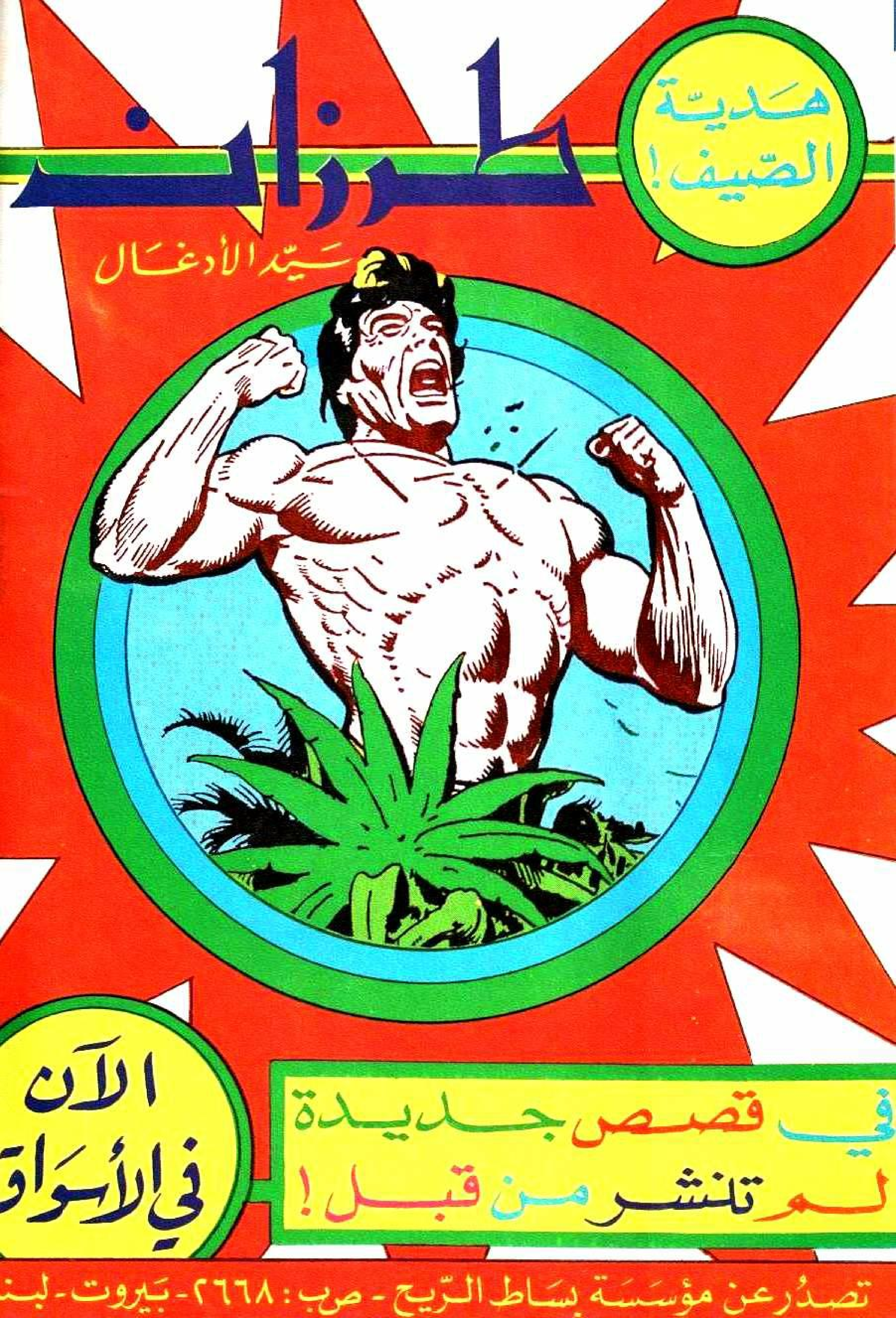


يتبع في العدد القادم

الحلقة القادمة

من السينما
الى الرواية
المصورة

الامبراطورية الارضية تتهاوى أمام مخلوقات «السيلون»
المرعبة وسفينة النجوم «غالاكتيكا» تقود البشرية
الى الأمان.. الى كوكب الأرض.


طرزان
سيّد الأدغال
هديّة الصّيف!
الآن في الأسواق
في قصص جديدة لم تنشر من قبل!
تصدُر عن مؤسسة بساط الرّيح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت - لبنان